



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. ドイツ文学研究 1999, 44

ISSUE DATE:

1999-04-01

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/185443>

RIGHT:

ドイツ文學研究

報告第44号

1999

京都大学総合人間学部ドイツ語部会

目 次

カフカとストローブ & ユイレ

.....三 原 弟 平 (一)

脱・「啓蒙の弁証法」としての『美の理論』

— 「真理内実」の概念について

.....道 旗 泰 三 (四)

ドイツ青年運動におけるエロスとナショナリズム

— ハンス・ブルーアーをめぐって

.....奥 田 敏 広 (六)

タブーと言語 (1)

.....西 本 美 彦 (1)

Labyrinth der Identitäten und hybride Identität, F.Pessoa und
S.Rushdie

— Reflexionen zu F.M.Pinto, F.Pessoa und J.Saramago (IV)

.....Engelbert Jorißen (39)

INHALT

Otohiro Mihara:

Kafka und Straub & Huillet

..... (1)

Taizo Michihata

Adornos »Ästhetische Theorie« als Überwindung der

»Dialektik der Aufklärung«

— Über den Begriff des »Wahrheitsgehalts«

..... (41)

Toshihiro Okuda

Eros und Nationalismus in der deutschen Jugendbewegung

— Über Hans Blüher

..... (69)

Engelbert Jorißen

Labyrinth der Identitäten und hybride Identität, F.Pessoa
und S.Rushdie

— Reflexionen zu F.M.Pinto, F.Pessoa und J.Saramago

(IV)

..... (39)

Yoshihiko Nishimoto

Tabu und Sprache (1)

..... (1)

ドイツ文学研究 報告第 44 号（非売品）

編集兼発行者 京都大学総合人間学部ドイツ語部会

代表者 三 原 弟 平

1999年 4 月 1 日 印刷

1999年 4 月 1 日 発行

印刷所 株式会社 谷 印 刷 所

京都市右京区西院太田町88